

آرم دانشگاه

دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی تهران

دانشکده پیراپزشکی

گروه آموزشی

پایان نامه دوره کارشناسی ارشد

موضوع

استاد راهنما

استاد مشاور

تهیه و تنظیم

سال تحصیلی

برگ اول: بسم الله الرحمن الرحيم

برگ دوم: سپاس

برگ سوم: تقدیم به

برگ چهارم: چکیده: (۱۵۰ تا ۲۵۰ کلمه از یک صفحه شامل: عنوان پژوهش، زمینه و هدف، روش، حجم نمونه، روش های تحلیل و کاری، یافته ها، نتیجه گیری، واژه های کلیدی)

برگ پنجم: فهرست مندرجات

فهرست جداول و نمودارها

صفحه

عنوان

فصل اول

کلیات و معرفی پژوهش

مقدمه

بیان مساله

اهمیت پژوهش

اهداف پژوهش

سوالات پژوهشی

فرضیات

روش پژوهش

متغیرها

محدودیت های پژوهش

تعاریف عملیاتی اجزاء مساله

فصل دوم

مروری بر متون و مطالعات انجام شده

فصل سوم

روش پژوهش ، مواد و روشها

جامعه مورد مطالعه

روش نمونه گیری

روش گردآوری اطلاعات

روش تجزیه و تحلیل داده ها

ملاحظات اخلاقی در پژوهش

فصل چهارم : یافته ها

تجزیه و تحلیل داده ها و یافته های پژوهشی (توصیف جداول، نمودارها براساس اهداف پژوهش)

فصل پنجم : بحث و نتیجه گیری

نتیجه گیری و پیشنهادات

پیشنهاد برای تحقیقات آتی

فصل ششم : منابع و ماخذ

پیوست

ابزارهای گردآوری اطلاعات (پرسشنامه ها، چک لیست ها ، فرم ها)

چکیده انگلیسی براساس چکیده فارسی (در یک صفحه سمت چپ بعد از صفحه عنوان انگلیسی)

صفحه عنوان به انگلیسی براساس صفحه عنوان فارسی (سمت چپ بعد از آستر بدرقه)

صفحه عنوان به انگلیسی براساس صفحه عنوان فارسی (برای پشت جلد)

شیوه نگارش علمی و تهیه منابع و ماخذ در نگارش پایان نامه ها و مطالب تحقیقی با استفاده از کتاب آئین نگارش علمی تألیف دکتر عباس حری از انتشارات دبیرخانه هیات امنای کتابخانه های عمومی (آخرین ویرایش) است. که به اختصار به بعضی موارد اساسی اشاره میشود. جهت بهره گیری بیشتر به کتاب مورد نظر مراجعه کنید.

قبل از آن که گزارش یا کار تحقیقی خود را نوشته و به استاد گروه آموزشی مربوطه تحویل دهید. از نوع روش مراجع نگاری مورد استفاده اطلاع حاصل کنید.

شیوه مرجع نگاری برای تهیه گزارش ها و پایان نامه ها با استفاده از شیوه درون (Citing in text) می باشد. از آنجا که اساس این روش سیستم ((نویسنده - تاریخ)) است، بهتر است هنگام نوشتن متن و تهیه مطالب که نقل قول دیگران و با استناد به گفته های دیگران است، در همان قسمت متن، اطلاعات مربوط به آن منبع را با حداقل اطلاعات کتاب شناختی که شامل نویسنده و تاریخ و ترجیحا شماره صفحه می باشد ذکر کنید.

مانند

(فرانک پالم، ۱۳۶۶، ص ۴۲)

ساختار، فهرست ماخذ که در پایان نوشته تحقیقی می آید، اطلاعات کامل کتاب شناختی اثر است که به صورت فهرست الفبائی پدید آورنده است. یعنی ابتدا کلیه ارجاعات درون متنی را بر اساس نام پدید آور الفبائی، و سپس در فهرست منابع پایانی ذکر می کنیم.

مانند:

پالم، فرانک (۱۳۶۶). نگاهی تازه به معنی شناسی. ترجمه. کوروش صفوی. تهران: نشر مرکز

در این روش منابع و ماخذ پایانی به دو قسمت فارسی و لاتین تقسیم می شود که هر کدام به صورت الفبائی پدید آورنده ذکر می شوند. با توجه به اینکه بسیاری موارد مشاهده شده است که محققان و دانشجویان برای تهیه مطالب از شیوه های مختلف نگارش استفاده می کنند. پیشنهاد می شود که در تهیه نوشته های تحقیقی حتماً آئین نگارش زبان فارسی را رعایت کنند و متن را فارسی تهیه کنند و از به کار بردن الفاظ، کلمات و اصطلاحات غیر فارسی در داخل متن جلوگیری و خودداری کنند. لذا ارجاع برون متنی یا تهیه پانویسهای گوناگون که در واقع بخشی از نوشته تحقیقی است و برای ارائه اطلاعات بیشتر است که ماهیتاً به گونه ای است که نمی توان آنها را در متن نوشته جای داد. پانویس ها می توانند، حالت توضیحی که شامل معادل نویسی یک اصطلاح یا توصیف و شرح پدیده ها و اصطلاحات است، حالت ارجاعی که شامل مشخصات منبع یا منابعی است که مطلبی از آنها نقل شده باشد و یا پانویس ترکیبی باشد.

با توجه به اینکه مرجع نگاری و آئین نگارش در یک نوشته تخصصی یک اصل مهم است، لذا شیوه مرجع نگاری و آئین نگارش متن در پایان نامه های دانشجویی و گزارش تحقیقی این دانشکده بهره گیری از کتاب ((آئین نگارش علمی، دکتر عباس حری)) استاد دانشگاه تهران است.

در پایان ضمن اینکه دانشجویان و محققان را به شیوه نگارش این کتاب در نوشته های تحقیقی دعوت می نمائیم به شیوه ماخذ نویسی بعضی از اشکال اطلاعاتی نیز اشاره می کنیم.

لازم به ذکر است که ذکر تاریخ انتشار بعد از نام پدید آورنده (گان) در فهرست پایانی بهتر است.

کتاب :

- ۱- با یک نویسنده
ثمره ، بداله، آوار شناسی زبان فارسی ، تهران : مرکز نشر دانشگاهی . ۱۳۶۴
- ۲- با دو نویسنده
تقوی ، حسن ؛ فیروزنیا ، احمد ، ریاضیات تجربی ، تهران : فردوس، ۱۳۶۴
- ۳- با سه نویسنده
قارونی ، منوچهر ؛ خوش زبان ، جواد ؛ و محمدی اردهالی ، زهرا . بیماریهای ایسمیک قلب . تهران : مرکز نشر دانشگاهی ، ۱۳۶۵.
- ۴- با بیش از سه نویسنده
- فرهودی ، ابوالحسن ، و دیگران . بیماریهای نقص ایمنی : تشخیص و درمان . تهران : علمی ، ۱۳۶۵
- ۵- بدون نویسنده
اطلس تشریحی بدن انسان . تهران : شرکت جغرافیایی و کارتوگرافی ایران ، ۱۳۶۵
- ۶- ترجمه یک اثر
ویل ، یوجین . فن سناریو نویسی، ترجمه پرویز دائی . تهران : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ، اداره کل تحقیقات و روابط سینمایی . ۱۳۶۵.
- ۷- اثری از یک مولف در مجموعه ای از همان مولف .
معین ، محمد ، مجموعه مقالات به کوشش مهدخت معین : “ حکمت اشراق و فرهنگ ایران ” تهران : معین ، ۱۳۶۴، ج ۱ ، ص ۳۷۹-۴۵۸.
- ۸- مقاله نشریه
زالی ، محمدرضا “ چگونه با بیماری یرقان مقابله کنیم ؟ ” کیهان . ۱۷ شهریور ۱۳۶۱ : ۹
- عماد خراسانی ، نسرين دخت “ نقش کتابخانه در خدمت توسعه کشاورزی ایران ” . زیتون ، ۸۸ . فروردین ۱۳۶۸ : ۱۸-۱۹ ، ۴۹
- ۹- پایان نامه
- موسوی ، شهر آذر “ تحلیل استنادی مقالات سر گذشتنامه ” پایان نامه کارشناسی ارشد کتابداری و اطلاع رسانی ، دانشکده علوم تربیتی ، دانشگاه تهران ، ۱۳۶۶

-جلالی مقدم ، مسعود “ آسوریان “ . دایره المعارف بزرگ اسلامی . ج . ۱۰ ص ۳۶۶-۳۷۰

۱۱- یک مطلب از یک سایت اینترنتی .

International Civil organization. “Convention on internation Civil aviation “ .

1996{Onlin}. Available:<http://www.me.titech.ac. Ip. Viewed 7 May 1997.>

لازم به ذکر است شیوه مرجع نگاری مربوط به سایر اشکال اطلاعاتی از جمله : پانویس ها ، صفحات فشرده ، پایگاههای اطلاعاتی ، میکروفورم ، نقد کتاب ، نقد فیلم ، مصاحبه ها ، برنامه های رادیویی و تلویزیونی ،نمایشنامه ها ، نامه ، حکم ، فرمان ، تلگرام ، صورتجلسه ها و مصوبات ، بروشورها و ... هر کدام شیوه خاصی دارد که در کتاب مورد نظر به ذکر آنها اقدام کرده است که علاقمندان را به مطالعه و بهره گیری از این کتاب دعوت می کنیم.